الْغَنْبُبُرُالْغَيْلُونَ بُلَالْمِقَالِكَبِّرُرُا سلسلة في رحاب نهج البلاغة (١٢)

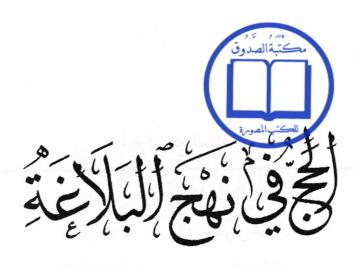
الجي في المالي المنافعة

الشَّيخُ فَارْسْحَتْوَن





سلسلة في رحاب نهج البلاغة ـ ١٢



الشَّيخُ فَارْسْحَسُّون



الحج في نهج البلاغة

■ الناشر: العتبة العلوية المقدسة

■ تأليف: الشيخ فارس حسون

■ إخراج فني: نصير شكر

■ عدد النسخ:

■ السنة: ۲۰۱۱هـ / ۲۰۱۱م

العتبة العلوية المقدسة، العراق. النجف الأشرف

هاتف: ۲۷۷۷۳۳۷۷۷۷ (۱۲۹۰)

لإبداء ملاحظاتكم يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني:
info@haydarya.com

مقدمة الكتبة

قال تعالى في محكم كتابه الكريم: «ولله على النّاس حجّ البيت من استطاع إليه سبيلاً»(١)، تدلّ الآية على وجوب الحج مع توفّر الشرائط المطلوبة، ثم بعد حصول الشرائط لابدّ وأن يكون العمل خالصاً لله تعالى لا يشوبه شيء، كما قال تعالى: «وأتموّا الحجّ والعمرة لله»(٢)، ثم تُبيّن سائر الآيات وكذلك الروايات كيفية أداء الحج ومناسكه.

⁽١) آل عمران: ٩٧.

⁽٢) البقرة: ١٩٦.

⁽٣) نهج البلاغة، قصار الحكم: ١٢٩.

⁽٤) نهج البلاغة، الخطبة: ١٠٩.

لنّاس»(١).

٢- انّ الله تعالى تتمياً للاختبار والابتلاء جعل البيت في أوعر وأصعب بقاع الأرض، فهي غير صالحة للزرع وغير صالحة أيضاً لحياة الحيوان فيها، فلا يزكوا بها خفّ ولا حافر ولا ظلف، وهذا مفاد قوله تعالى عن لسان إبراهيم عليه إليه (ربّنا إنّي أسكنت من ذرّيّتي بوادٍ غير ذي زرع» (٢).

"- من خصائص وأسرار البيت ـ رغم ما يكتنفه من صعوبات طبيعية مرّت الإشارة إليها وصعوبات المناسك أيضاً ـ أنّه «تهوي إليه ثهار الأفئدة» كما ورد في دعاء إبراهيم عليه التالي : «فاجعل أفئدة من النّاس تهوي إليهم» (").

وقد ذكر أمير المؤمنين عليه هذا الشوق في تمثيل رائع حيث قال: «ويألهون إليه ولوه الحمام» (٤) أي يشتد شوقهم إليه حتى تكاد تذهب عقولهم من شدة الاشتياق، كاشتياق الحمام إلى وكرها.

٤_ «جعله الله سبباً لرحمته ووصلةً إلى جنّته» يشير عاليًا إلى انّ الغفران والرحمة الإلهية من ثمار الحج، وهذا ما ورد التأكيد عليه في

وردت في كتب السيرة والتاريخ تؤيّد هذا (١١). ثمر انّ هذا الست كان معظّاً ومحة ماً عند حمع

ثم ان هذا البيت كان معظّها ومحترماً عند جميع الأمّم، قال العلامة الطباطبائي في تفسيره: «كانت الكعبة مقدّسة معظّمة عند الأمم المختلفة، فكانت الهنود يعظمونها ويقولون: ان روح «سيفا» وهو الاقنوم الثالث عندهم حدّت في الحجر الأسود حين زار مع زوجته بلاد الحجاز. وكانت الصابئة من الفرس والكلدانيين يعدونها أحد البيوت السبعة المعظمة، وربها قيل انّه بيت زحل لقدم عهده وطول بقائه.

وكانت الفرس يحترمون الكعبة أيضاً، زاعمين ان روح هرمز حلّت فيها، وربها حجّوا إليها زائرين، وكانت اليهود يعظّمونها ويعبدون الله فيها على دين إبراهيم، وكان بها صور وتماثيل منها تمثال إبراهيم وإسهاعيل وبأيديها الأزلام، ومنها صورتا العذراء والمسيح، ويشهد ذلك على تعظيم النصارى لأمرها أيضاً كاليهود.

وكانت العرب أيضاً تعظّمها كل التعظيم وتعدّها بيتاً لله تعالى، وكانوا يحجّون إليها من كل جهة، وهم يعدّون البيت بناء لإبراهيم، والحج من دينه الباقي بينهم بالتوارث»(٢).

وهذا مفاد قوله تعالى: «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً

⁽١) المائدة: ٩٧.

⁽٢) إبراهيم: ٣٧.

⁽٣) إبراهيم: ٣٧.

⁽٤) نهج البلاغة: الخطبة: ١.

⁽١) راجع شرح النهج لابن أبي الحديد ١٣: ١٦١.

⁽٢) الميزان للطباطبائي ٣: ٣٦١.

روايات كثيرة، فعن الإمام الصادق عليها أنّه قال: «عليكم بحج هذا البيت فأدمنوه، فإنّ في إدمانكم الحج دفع مكاره الدنيا عنكم، وأهوال يوم القيامة»(١).

وعن الإمام السجاد عليه أنّه قال: «حق الحج أن تعلم أنّه وفادة إلى ربك، وفرار إليه من ذنوبك، وبه قبول توبتك، وقضاء الفرض الذي أوجبه الله عليك»(٢).

وعن الإمام الصادق عليه أيضاً في ثواب من حج أربع حجج: «من حج أربع حجج لم تصبه ضغطة القبر أبداً، وإذا مات صوّر الله الحج الذي حج في صورة حسنة من أحسن ما يكون من الصور بين عينيه تصلي في جوف قبره حتى يبعثه الله من قبره، ويكون ثواب تلك الصلاة له، واعلم ان صلاة من تلك الصلاة تعدل ألف ركعة من صلاة الآدمين» (٣).

٥ ـ انّ الحكمة في جعل البيت مكتنفاً بهذه الشدائد والمصاعب، اختبار العباد وإثابة المجيب، زائداً إخراج التكبر من القلوب بالتعبد لأداء المناسك الشاقة من الإحرام والالتزام بتروكاته إلى السعي والتقصير وأيام عرفات ومنى وغيرها من المناسك، وإلّا فإنّ الله تعالى

نعم هذا هو الحج، وهذه ثهاره ونتائجه، ففي الدنيا الرزق والشوق، وفي القبر الأمن والأمان، وفي الآخرة المغفرة والرضوان.

كان قادراً على رفع جميع هذه المشاق بأن يجعل البيت في أفضل أماكن

الأرض ماءاً وكلاءاً.

فمعكم في حلقة أخرى من «سلسلة في رحاب نهج البلاغة» تحت عنوان «الحج في نهج البلاغة» بقلم المحقق البحّاثة المرحوم الشيخ فارس الحسون (تبريزيان) حيث شرح ما يتعلّق بالحج من الخطبة الأولى، وسبق أن نشر في مجلة (ميقات الحج) العدد الرابع عام ١٤١٦هـ، آثرنا نشره ضمن هذه السلسلة تتميعًا للفائدة، ووفاء لحق المؤلّف حيث كان مهتمًا بنشر تراث أهل البيت المهليليم، وكان المؤسس لمكتبات العتبات في العراق الجديد، فرحمة الله عليه رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جنته بمنّه وكرمه.

مكتبة الروضة الحيدرية ٢ ذو القعدة ١٤٣٢هـ

⁽١) أمالي الطوسي: ٦٦٨.

⁽٢) الخصال للشيخ الصدوق: ٥٦٦.

⁽٣) الخصال للشيخ الصدوق: ٢١٥.

تمهيد

الكلام كلما حسن نظمه، وانتظمت مفرداته بأحسن نظام وتحلّى بالفصاحة، وتزيّن بالبلاغة، يكون للقبول أقرب وبالنفوس أوقف خصوصاً إذا جمع بين البلاغة والفصاحة، وبين المعنى العميق الشامل لأنواع المعلومات ودقائق المفاهيم.

ومن هذا المنطلق جعل الله _ سبحانه _ معجزة النبي عَلَيْكُولُلُهُ القرآن المجيد، ببلاغته وحسن عباراته، وبها فيه من الأحكام والإنذار والإبلاغ وشتى العلوم، حتى تحدّى به العرب _ الذين كانوا أهل البلاغة والفصاحة _ أن يأتوا بآية من مثله.

وبعد وفاة النبي الأكرم عَلَيْهِ ، خلّف الثقلين: القرآن، والعترة، وتمثّل ثقل العترة بأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليّالإ، وانتقلت إليه مواريث الأنبياء والأوصياء، وورث الفصاحة والبلاغة المحمدية، شرع _ سلام الله عليه _ بهداية الأمّة، بخطبه وحكمه ومواعظه ورسائله الفصيحة الشاملة لأدق المعاني وأمتنها، حتى ضاهت بلاغته وفصاحته بلاغة وفصاحة العرب، وصار أمير الفصاحة والبلاغة، كا كان أمير

نص الخطبة:

منها: «وفرض عليكم حجّ بيته الحرام، الّذي جعله قبلة للأنام، يردونه ورود الأنعام، ويألهون إليه ولوه الحمام».

«جعله سبحانه علامةً لتواضعهم لعظمته، وإذعانهم لعزّته».

«واختار من خلقه سيّاعاً أجابوا إليه دعوته، وصدّقوا كلمته، ووقفوا مواقف أنبيائه، وتشبّهوا بملائكته المطيفين بعرشه، يحرزون الارباح في متجر عبادته، ويتبادرون عنده موعد مغفرته».

«جعله سبحانه للاسلام علماً، وللعائذين حرماً».

«فرض حجّه، وأوجب حقّه، وكتب عليكم وفادته»، فقال سبحانه: «ولله على النّاس حجّ البيت من استطاع إليه سبيلاً * ومن كفر فإنّ الله غنيٌ عن العالمين»(١).

ذكر الشريف الرضي هذا المقطع في آخر الخطبة الأولى من كتابه الشريف نهج البلاغة، واعتمدنا في نقل هذا المقطع من الخطبة على أقدم نسختين من كتاب نهج البلاغة كتبتا في القرن الخامس الهجري:

الأولى: في المكتبة العامة لآية الله المرعشي إلله ، في قم، رقم ٣٨٢٧ كتبت سنة ٤٩٩ هـ ، أو سنة ٤٦٩ هـ ، ويقع هذا المقطع من الخطبة في هذه النسخة في الصفحة الثامنة والتاسعة.

الثانية: في مكتبة فخر الدين النصيري في طهران، كتبت في القرن

الشجاعة والعلم والصبر والحزم والعبادة.

وبلغت خطبه عليه إلى حدّ من البلاغة وحسن النظم حتى قيل: إنّ كلامه عليه في كلام المخلوق ودون كلام الخالق.

وقيض الله - سبحانه - الكثير من العلماء ممّن جمع كلامه وخطبه ورسائله ومواعظه عليه الشريف الله عليه - ، حيث كتب مستقلة، منهم: الشريف الرضي - رضوان الله عليه - ، حيث كتب كتابه نهج البلاغة، اختار فيه من خطب أمير المؤمنين عليه وكلامه وحكمه ورسائله، حتى أصبح نهج البلاغة ولا يكاد يجهله أحد، اختار فيه من كلامه عليه بها له ربط: بالتوحيد، والعدل، والنبوة، والإمامة، والمعاد، ووصف القرآن والنبي وأهل البيت عليه والأحكام الشرعية، والمسائل الأخلاقية وصفات المتقين ووصف المنافقين والمنحرفين، وفنون الحرب وعجيب خلقة بعض الحيوانات.

وانتخبت من كلامه عليه في نهج البلاغة ما له صلة بالحج وبيت الله الحرام، وضبطته بالاعتهاد على أقدم نسختين لنهج البلاغة وسائر النسخ الأخرى، وشرحت كلامه عليه شرحاً شافياً، مستعيناً بالشروح المعتمدة لنهج البلاغة.

⁽١) آل عمران : ٩٧.

وفي الصفحة الثانية والثمانين من اختيار مصباح السالكين لكمال الدين ميثم البحراني طبعة مجمع البحوث الإسلامية في مشهد سنة 1٤٠٨هـ.

وفي الجزء التاسع من الصفحة الثلاثمائة واثنتي عشرة من بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة للشيخ محمد تقي التستري طبعة منشورات مكتبة الصدر في طهران سنة ١٣٩٠هـ.

وفي الجزء الحادي عشر من الصفحة الرابعة عشر من كتاب تفصيل وسائل الشيعة الحديث رقم ١٤١٢٧ طبعة مؤسسة آل البيت الم

اختلاف النسخ:

ذكرنا فيما سبق من نقل نصّ الخطبة اعتمادنا على أقدم نسختين خطّيتين من نهج البلاغة، وأشرنا إلى مواضع الخطبة في سائر الطبعات والشروح، وفي هذا الفصل نذكر الاختلافات الواردة بين نسخ نهج البلاغة وطبعاته المختلفة وشروحه، وإن كانت أكثر الاختلافات لاتمسّ بالمعنى ولا تغيّر مفاد الخطبة، نذكرها تتميماً للفائدة:

قوله: منها: في بعض النسخ: منها في ذكر الحج.

قوله عليا العلام عليكم»، في بعض النسخ: وفرض عليهم،

الخامس الهجري، ويقع هذا المقطع من الخطبة في هذه النسخة في الصفحة السادسة.

كما ويقع هذا المقطع من الخطبة في الصفحة الثانية عشرة من نهج البلاغة، طبعة مؤسسة نهج البلاغة في طهران سنة ١٤١٣ هـ.

وفي الصفحة السابعة والعشرين من نهج البلاغة بشرح الأستاذ محمد عبده طبعة مؤسسة الأعلمي في بيروت.

وفي الصفحة الثانية والعشرين من نهج البلاغة بـشرح الـدكتور صبحي الصالح طبعة دار الأسوة في قم سنة ١٤١٥ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة المائة والثالثة والعشرين من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي طبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٧٨ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة الخامسة والثمانين من منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة لقطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي طبعة المكتبة العامة لآية الله المرعشي بلله في قم سنة ١٤٠٦ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة المائتين والتاسعة والأربعين من كتاب مصادر نهج البلاغة وأسانيده للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب طبع مؤسسة الأعلمي في بيروت سنة ١٣٩٥ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة المائتين واثنتين وعشرين من شرح نهج البلاغة لكمال الدين ميثم البحراني طبعة مطبعة خدمات چاپي في البراعة^(١):

"وأمّا رواية الخطبة: فعن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي، عن الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن الشيخ المفيد أبي عبد الله الحارثي، أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب، أخبرنا الحسن بن علي الزعفراني، أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقفي، أخبرنا أبو الوليد العباس بن بكار الضبي، حدّثنا أبو بكر الهذلي، عن الزهري وعيسى بن زيد، عن صالح بن كيسان، عن أمير المؤمنين عليم ولي أردت ذكر ما حذفه الرضى من الخطبة لطال هذا الكتاب».

أقول: يفهم من آخر كلامه أنّ الشريف الرضي لم يورد الخطبة الأولى التي في آخرها هذا المقطع بأكملها، بل حذف منها شيئاً، ويفهم أيضاً أنّ ما حذفه الشريف الرضي من الخطبة ليس بالشيء اليسير. ولعلّ الشريف الرضي روى الخطبة من غير الطريق الذي رواه القطب الراوندي، فحدث باختلاف الطريق الزيادة والنقصان.

وفي بعض النسخ: وفرض الله عليكم حجّ بيته.

قوله عليه المسلخ الحرام»، في بعض النسخ لم يرد لفظ عرام.

قوله على التالا: «جعله سبحانه علامة»، في بعض النسخ: وجعله سبحانه علامة.

قوله على التاليز: «يردونه»، في بعض النسخ: الذي يردونه.

قوله على النسخ: «ويتبادرون عنده موعد مغفرته»، في بعض النسخ: ويتبادرون عند موعد مغفرته، مغفرته، مغفرته، مغفرته.

قوله على التالم : «جعله سبحانه»، في بعض النسخ: جعله سبحانه وتعالى.

قوله على التَّالِدِ: «وللعائذين»، في بعض النسخ: والعائذين.

قوله عليه المناه عليه النسخ: «فرض حجّه وأوجب حقّه»، في بعض النسخ: فرض حقّه وأوجب حجّه.

رواية الخطبة:

روى هذه الخطبة الشريف الرضي في كتابه نهج البلاغة مرسلا، من دون ذكر سنده وهذه طريقته في كل كتابه نهج البلاغة.

وقال قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي في كتابه منهاج

⁽١) منهاج البراعة ١:٧٠١-٩٠١.

مقيمها مالا يثيبه في غيرها من الفرائض.

والحرام، إمّا بمعنى المحرّم، كقوله تعالى: «عند بيتك المحرّم» (۱)، فإنّ العرب كانت تحرّم فيه ما تستحلّ في غيره من القتل والقتال؛ وإمّا بمعنى الحرم _ كزمان وزمن _ لكونه أمناً لمن دخله ومانعاً له؛ وإمّا لأنه ذا حرمة واحترام يحرم على الخلق أن يفعلوا فيه ما لا ينبغي من مناهي الشرع.

وروي عن النبي عَلَيْهِ أنه قال: «ألا إنّ مكّة محرّمة بتحريم الله، لم تحلّ لأحد كان قبلي، ولم تحلّ لي إلاّ من ساعة من نهار إلى أن تقوم الساعة، لا يختلي خلاها، ولا يقطع شجرها، ولا ينفد صيدها ... »(٢).

* قوله عليه إلله: «اللذي جعله قبلة للأنام».

جعل الله _ سبحانه وتعالى _ بيته الحرام الذي فرض حجّه قبلة للأنام، فقال عزّ من قال: «فلنولينّك قبلة ترضاها فولّ وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولّوا وجوهكم شطره»(٣)، وهذا عمّا يزيد في شرف هذا البيت العظيم: بتوجّه المسلمين كافة أينها كانوا نحوه في

(١) إبراهيم: ٣٧.

(٢) الوسائل ١٢: ٢٠١ ح ١٦٦٣٤.

(٣) البقرة : ١٤٤.

* قوله عليه (وفرض عليكم حجّ بيته الحرام ».

فرض الله الأحكام فرضاً: أوجبها، فهو عليه في كلامه هذا يشير إلى وجوب الحج على الخلق، وهو معلوم بالضرورة من الدين.

والحجّ: قصد بيت الله لزيارته مع مناسك خاصة.

وإضافة البيت إلى الله للتفضيل والتشريف والتخصيص، وإن كانت الدنيا وما فيها لله عزّ وجلّ.

والفريضة على قسمين: موقّتة بوقت معيّن، وغير موقّتة؛ فإذا كانت الفريضة موقتة دلّ اختصاصها بوقت لها على فضلها وشرفها ونباهة حالها، يستدعى من الموظّف عليها فضل جهد في إقامتها، ويكون ثوابها أعظم، فإنّ أفضل الأعمال أحمزها.

والحبّ من الفرائض الموقّة بوقت معيّن، ومعيّنة بمكان مشخص، ممّا يستدعي من الموظّف عليها إقامتها في وقتها ومكانها، وذلك يتطلب مزيد جهد للاستعداد لها، وتحمّل المشاق في إقامتها، فصارت فريضة الحج من الفرائض المهمّة في الإسلام، ويثيب الله

صلواتهم وذبحهم وتوجيه أمواتهم، إلى غير ذلك ممّا يجب أو يستحب فيه استقبال القبلة، والقصد إليه لأداء مراسم الحج.

والقبلة: اسم للمكان المتوجّه إليه للصلاة وغيرها.

وإنّم عبر عن البيت الحرام بالقبلة؛ لأنّ المصلي يقابلها وتقابله، أو لأنّ الله _ تعالى _ يقبل صلاة من توجّه إليها.

وجعل الله _ سبحانه _ اختلاف القبلة سمات أهل الأديان، وأعلاماً يوقف بها على انتحال المصلّي إلى نحلة لزمها من النحل، فقال عزّ من قائل: «ولكلّ وجهةٌ هو مولّيها»(١).

والأنام: الجنّ والإنس، وقيل: ما على وجه الأرض من جميع الخلق.

وبناءً على التفسير الأول، يكون بيت الله الحرام قبلة للإنس والجنّ، أمّا الإنس فواضح، وأمّا الجنّ، فيدل كلامه عليّا : جعله قبلة للأنام _ بناءً على تفسير الأنام بالجنّ والإنس _ على أنّ بيت الله الحرام قبلة للجنّ أيضاً، يتوجّهون إليه حين عبادتهم، وإن كانت ماهية عبادتهم لنا مجهولة.

وبناءً على التفسير الثاني، يكون بيت الله الحرام قبلةً لجميع ما على وجه الأرض من الخلق، ومعلوم أنّ المخلوقات كلّها تعبد خالقها، وإن كانت كيفية عبادتها مجهولة لنا، إلاّ أنّ المفهوم من قوله عليتيالاٍ: جعله قبلةً

(١) البقرة: ١٤٨.

* قوله عليه إليالا : يردونه ورود الأنعام.

الورود: الموافاة، يقال: ورد البعير الماء يرده ورداً بلغه ووافاه من غير دخول، وقد يحصل دخول فيه، وأكثر ما يستعمل ورود الأنعام على الماء، فهذا تشبيه لطيف منه علي لا لورود الأنام بيت الله الحرام، فكما ترد الأنعام بتلهّف وظمإ واشتياق وازدحام لشرب الماء ومدافعة بعضهم بعضاً، يرد الأنام بيت الله الحرام وهم على أشد الشوق والتلهّف لزيارة بيت ربّهم، يزدحون ويهرولون للوصول إلى بيت الله الحرام؛ ليعترفوا بذنوبهم لربهم فيغفرها لهم، ويتزوّدوا من العرفان لربّهم، ويصوغوا أنفسهم صياغة ربّانية، ويتذكّروا إنسانيتهم التي نسوها من أمد بعيد!

والأنعام جمع نعم، أكثر ما يقع على الإبل، وقيل: النعم: الإبل خاصة، والأنعام: ذوات الخفّ والظلف، وهي الإبل والبقر والغنم، وقيل غير ذلك.

وقيل: إنّ وجه الشبه بين الأنام والأنعام: عدم اطّلاع الخلق على أسرار الحجّ وعلى ما تشتمل عليه المناسك من الحكمة الإلهية، ولمّا كان العقل الذي به يتميّز الإنسان عن الأنعام وسائر الحيوان معزولا عن

إدراك هذه الأسرار كاد أن لا يكون بين الإنسان وبين مركوب فرق في الورود إلى البيت!

وفي بعض الوجوه من هذا القبيل بعدٌ.

وروي: أنّ الكعبة شكت إلى الله _ تعالى _ في الفترة بين عيسى ومحمد الله الله ، فقالت: يا ربّ ما لي قلّ زوّاري؟ فأوحى الله إليها: "إنّي منزلٌ نوراً جديداً على قوم يحنّون إليك كما تحنّ الأنعام إلى أولادها، ويزفّون إليك كما تزفّ النسوان إلى أزواجها»، يعني: أمّة محمد عَلَيْهِ (١).

* قوله عليه إلى : «ويألهون إليه ولوه الحمام».

قال الراوندي: أله يأله ألهاً: أي تحيّر، والأصل وله يوله ولهاً، وقال أبو الهيثم: أصل الله إلاه، وأصله ولاه، فقلبت الواو همزة، فالخلق يولمون إليه في حوائجهم، ويفزعون إليه في كلّ ما ينوبهم (٢).

وقال ابن أبي الحديد: الوله: شدّة الوجد، حتى يكاد العقل يذهب، وله الرجل يوله ولهاً. ومن روى: «يألهون إليه ولوه الحمام» فسّره بشيء آخر، وهو يعكفون عليه عكوف الحمام، وأصله أله: عبد، ومنه الإله، أي: المعبود، ولمّا كان العكوف على الشيء كالعبادة له

وقال التستري: قلت: أمّا ما قاله من أنّ معنى «يألهون إليه» أي: يعكفون عليه، فخلط لفظاً ومعنى. أمّا لفظاً؛ فلأنّه لم يقل أحد أنّ معنى الله عكف، بل عبد، فإن قال: قلته كناية، يمنعه إليه [في قوله: يألهون إليه]، فلو كان عليه كان له وجه. وأمّا معنى، فلأنّ الناس لا يعكفون في مكة، وإنّها يشتاقون إلى زيارتها اشتياق الحام إلى وكرها.

وأمّا ما قاله: من أنّ فعولا لا يكون مصدر فعل بالكسر، ووله بالكسر، فليس ذلك كليّاً، بل إذا كان مضارعه يفعل بالفتح، وأمّا إذا كان يفعل بالكسر فيجوز، كما في قولك: وثق وثوقاً، وقد قال في القاموس: وله مثل ورث ووجل ووعد. وأمّا ما قاله من أنه إذا كان يألهون مهموز الأصل، فيجوز أن يكون مصدره ولوهاً؛ لأنّ أله مفتوح، فيكون مثال: دخل دخولاً. ففيه: أنّ مصادر المجرّد ليست بقياسية،

⁽١) الوسائل ١١: ٢٢ ح١٤١٤٣.

⁽٢) منهاج البراعة ١٠٦:١٠٦.

⁽١) شرح نهج البلاغة ١: ١٢٣.

ولم ينقل في اللغة كون مصدر أله: ألوهاً، بل الاهه والوهه(١١).

والحمام عند العرب: كلّ ذي طوق من الفواخت والقماري والقطا والدواجن وأشباه ذلك، الواحدة حمامة، والعامة تخصّ الحمام بالدواجن، وكان الكسائي يقول: الحمام هو البري والممام هو الذي يألف البيوت، وقال الأصمعي: الممام حمام الوحش، وهو ضرب من طير الصحراء.

وفي تشبيهه على ولوه الأنام بولوه الحمام عدّة وجوه:

منها: إشارة إلى شوق الخلق في كلّ عام إلى ورود البيت كما يشتاق إليه الحمام الذي يسكنه عند خروجه.

ومنها: إشارة إلى أنّ الحمام كما يفزع إلى محله عند الخوف، فكذلك الأنام، فإنّ الحمام يظهر عليه أثر اللوذ بكثرة.

قالوا: ومن طبع الحمام أنه يطلب وكره ولو أرسل من ألف فرسخ، وربّم اصطيد وغاب عن وطنه عشر حجج فأكثر، ثمّ هو على ثبات عقله حتى يجد فرصة فيطير إلى وطنه.

وقيل: حمام الحرم يلتجئ إليه إلهاماً من الله لها أنه المأمن، ويقال: إنها من نسل طير أبابيل.

(١) بهج الصباغة ٩: ٣١٥-٣١٥.

علامة لتواضعهم: أي دليلاً لتواضعهم، فإنّ المواقف والأعمال للدلّ على التواضع والخشوع.

ومن لابس عملاً لا يلائم صورة التكبر وينافي أعال الجبابرة: من الإقبال على حجر أصم بالتقبيل، وعلى مواطن خالية من حوادث الاطاع بالإجلال، صار ذلك الفعل أتمّ رياضة على طرح الأنفة؛ فإنّ من أطاعته نفسه لوجه الله _ تعالى _ في توقير شيء، ظاهره لا ينفع ولا يؤذي ولا يعلم ولا يشكر، فهو إلى توقير من هو أعلى منه درجة من الأنبياء والملائكة أسرع.

* قوله التالإ: «وإذعانهم لعزّته».

أذعن إذعاناً: انقاد ولم يستعص، وناقة مذعان: منقادة.

والعزّة: الغلبة، والعزيز من أسيائه سبحانه: الغالب الذي لا يغلب. وإنّها جعله _ سبحانه _ علامةً لإذعانهم لعزّته؛ لأنّ العقل لمّا لم يكن ليهتدي إلى أسرار أعمال الحج، لم يكن الباعث عليها في أكثر الخلق الأالأمر المجرّد وقصد امتثاله من حيث هو واجب الاتباع فقط وفيه كمال الرقّ وخلوص الانقياد لله، فمن فعل ما أمر به من إتيان بيت الله وأداء مناسك الحج، فهو المنقاد لعزّة الله، المخلص الذي ظهرت عليه علامات المخلص المتواضع المذعن لجلال الله ربّ العالمين.

وروي: أنّ ابن أبي العوجاء تلميذ الحسن البصري انحرف عن التوحيد، فقيل له: تركت مذهب صاحبك ودخلت فيما لا أصل له ولا حقيقة، فقال: إنّ صاحبي كان مخلطاً، كان يقول طوراً بالقدر وطوراً بالجبر، وما أعلمه اعتقد مذهباً دام عليه، فقدم مكة متمرّداً وإنكاراً على من يحج، وكان يكره العلماء مجالسته، لخبث لسانه وفساد ضميره.

فأتى أبا عبد الله عليه في أبا عبد الله عليه في جماعة من نظرائه، فقال: يا أبا عبد الله، إنّ المجالس بالأمانات، ولابدّ لكلّ من به سعال من أن يسعل، أفتأذن لي بالكلام؟ فقال: تكلّم.

فقال: إلى كم تدوسون بهذا البيدر، وتلوذون بهذا الحجر، وتعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب والمدر، وتهرولون حوله هرولة البعير إذا نفر، إنّ من فكّر في هذا وقدّر علم أنّ هذا أسّسه غير حكيم ولا ذي نظر، فقل فإنّك رأس هذا الأمر وسنامه، وأبوك أسّه وتمامه.

فقال عاليه إلى من أضله الله وأعمى قلبه، واستوخم الحق ولم يستعذ به، فصار الشيطان وليه وربّه، يورده مناهل الهلكة ثمّ لا يصدره، وهذا البيت استعبد الله به خلقه، ليختبر طاعتهم في إتيانه، فحثّهم على تعظيمه وزيارته، وجعله محلّ أنبيائه وقبلةً للمصلّين إليه، فهو شعبة من رضوانه، وطريق يـؤدّي إلى غفرانه، منصوب على استواء الكال، ومجتمع العظمة والجلال، خلقه الله قبل دحو الأرض بألفي عام...»(۱).

(١) الكافي ٤ : ١٩٨ ح١.

السّماع جمع سامع _ كسامر وسمّار _ وهم الحاج في قول عالى: « أذّن في النّاس بالحجّ يأتوك رجالاً وعلى كلّ ضامرٍ يأتين من كلّ فجّ مميق»(١).

والضمير في قوله على التيلاني: «أجابوا إليه» للبيت، وفي «دعوته» لله تعالى، أي أجابوا _قاصدين إلى البيت _ دعوته تعالى.

وروي عن الإمام الصادق التيلا : «لمّا أمر إبراهيم وإسماعيل التيلا البيت، وتمّ بناؤه، قعد إبراهيم على ركن ثمّ نادى : هلمّ الحجّ، فلو الدى : هلمّوا إلى الحج، لم يحجّ إلاّ من كان يومئذ إنسياً مخلوقاً، ولكنّه الدى : هلمّ الحج، فلبّى الناس في أصلاب الرجال : لبّيك داعي الله، لبيك داعي الله عزّ وجلّ، فمن لبّى عشراً يحجّ عشراً، ومن لبّى خساً المحجّ خساً، ومن لبّى أكثر من ذلك، فبعدد ذلك، ومن لبّى واحداً حجّ واحداً، ومن لم يلبّ لم يحجّ» (٢).

* قوله عليالا: «وصدّقوا كلمته».

إشارة إلى مطابقة أفعالهم، لما جاءت به الأنبياء من كلام الله سبحانه، وعدم مخالفتهم وتكذيبهم لهم.

⁽١) الحبح: ٢٧.

⁽٢) الوسائل ١١: ١٠ ح١٤١١٠.

* قوله الطُّلاِ: «ووقفوا مواقف أنبيائه».

في كلامه هذا عليه استدراج حسن للطباع اللطيفة المتشوقة إلى لقاء الله، وجذب لها إلى هذه العبادة، بذكر التشبيه بالأنبياء.

وإنّما شبّه مواقفهم بمواقف الأنبياء؛ لأنّ الأنبياء قد حجّوا بالبيت الحرام أيضاً، ووقفوا في تلك المواقف، فهي مواقف إبراهيم وإسماعيل وآدم والأنبياء ومحمد صلوات الله عليهم -.

فروي عن أبي جعفر عليه إليه المنافع المنافع عن أبي جعفر عليه إلى المنافع المنا

وروي: أنّ إبراهيم لمّا أذّن في الناس بالحج، حجّ هو وأهله وولده (٢).

وروي: سئل أبو عبدالله إليال عن البيت: أكان يحبّ قبل أن يبعث النبي سَالِلله ؟

قال: «نعم، وتصديقه في القرآن قول شعيب التيالا حين قال لموسى التيالا حيث تزوّج: «على أن تأجرني ثهاني حجج» (١١)، ولم يقل: ثهاني سنين، وأنّ آدم ونوح اليهيلا حجّا، وسليهان بن داود قد حجّ البيت بالجنّ والإنس والطير والريح، وحجّ موسى على جمل أحمر، يقول: لبيك لبيك، وأنّه كما قال الله: «إنّ أوّل بيتٍ وضع للنّاس للّذي ببكّة مباركاً وهدى للعالمين» (٢)» (٣).

وروي عن أبي عبد الله عليه الله عليه الله عليه النبي عليه النبي عليه الروحاء على جمل ... وهو يقول: لبيك يا كريم لبيك. قال: ومرّ يونس بن متّى بصفاح الروحاء وهو يقول: لبيك كشاف الكرب العظام لبيك. قال: ومرّ عيسى بن مريم بصفاح الروحاء وهو يقول: لبيك عبدك ابن أمتك. ومرّ محمّد عَلَيْهُ بصفاح الروحاء وهو يقول: لبيك ذا المعارج البيك» (١٤).

وروي عن أبي جعفر عليه التالإ: «مرّ موسى بن عمران عليه في سبعين نبياً على فجاج الروحاء ... يقول: لبيك عبدك ابن عبديك»(٥).

الوسائل ۱۱: ۸ ح ۱٤۱۱.

⁽٢) الوسائل ١١: ٨ ح ١٤١١.

⁽٣) الوسائل ١١: ٩ ح١١١٢.

⁽١) القصص: ٢٧.

⁽٢) آل عمران: ٩٦.

⁽٣) مستدرك الوسائل ٨: ٩ ح٨٩٢٢.

⁽٤) الوسائل ١٢: ٣٨٥ ح١٦٥٧٣.

⁽٥) الوسائل ١٢: ٣٨٥ ح١٦٥٧٤.

* قوله على التالخ: «وتشبهوا بملائكته المطيفين بعرشه».

«الملائكة المطيفين بالعرش»: هم الكروبيّون، وهم أشراف الملائكة وعظاؤهم.

والمطيف هاهنا: بمعنى الطائف، والمطيف أيضاً: الملمّ النازل بقوم، وطاف بالبيت طوفاً: أي دار حوله، وحقيقة أطاف: أنّ المطيف، هو الذي يطيف نفسه كأنه فزعها لذلك، فهو بكلّيته مشتغل به من أفعال القلوب وأفعال الجوارح.

والتشبّه بالملائكة من طريق الأفعال التي هي عبادة الله تعالى، والتنزّه عن الرفث والفسوق والجدال وقضاء الشهوات في الإحرام، فمن أعرض عن قضاء الشهوات وهو مقبل على عبادة الله تشبّه بالملائكة، فإنّ الملائكة يسبّحون الليل والنهار لا يفترون ولا يقضون شهوة.

ويحتمل أن يكون التشبّه بالملائكة من حيث قال تعالى: «وترى الملائكة حافين من حول العرش»(١)، وكذلك الحجاج حول الكعبة.

ويحتمل أن يكون التشبّه بالملائكة إشارة إلى أنّ البيت المعمور بإزاء الكعبة في السماء، وأنّ طواف الخلق بهذا البيت يشبه طواف الملائكة وإحداقهم بالبيت المعمور والعرش، فهم متشبّهون بالملائكة في

الطواف من طريق التعبّد، والغاية أن يترقّى من أخذ العناية بيده من هذا الطواف إلى أن يصير من الطائفين بالعرش والبيت المعمور.

واعلم، أنّ الطواف المطلوب هو طواف القلب بحضرة الربوبية، وأنّ البيت مثال ظاهر في عالم الشهادة لتلك الحضرة التي هي عالم الليب، كما أنّ الإنسان الظاهر في هذا العالم مثال للإنسان الباطن الذي لا يشاهد بالبصر وهو في عالم الغيب، وأنّ عالم الشهادة مرقاة ومدرج الليا عالم الغيب لمن فتح له باب الرحمة، وأنّ أولياء الله المقرّبين لمّا يطوفون ول بيت الله الحرام ناظرون في طوافهم الطواف حول البيت المعمور اللي هو بإزاء الكعبة، متشبّهون بطواف الملائكة حول البيت المعمور والعرش بحسب الإمكان، وعدّوا بأنّ من تشبّه بقوم فهو منهم، وكثيراً ما يزداد ذلك التشبّه إلى أن يصير المتشبّه في قوّة المتشبّه به.

وروي عن الإمام الرضا عليه الطواف بالبيت: أنّ الله قال للملائكة: "إنّي جاعلٌ في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك السدّماء..." (١) ، فردّوا على الله، فندموا، فلاذوا بالعرش واستغفروا، فأحبّ الله أن يتعبّد بمثل ذلك العباد، فوضع في السماء الرابعة بيتاً بحذاء العرش يسمّى الضراح، ثمّ وضع في السماء الدنيا بيتاً يسمّى البيت المعمور بحذاء الضراح، ثمّ وضع البيت بحذاء البيت المعمور، ثمّ أمر آدم عليه في ولده إلى المعمور، ثمّ أمر آدم عليه في ولده إلى

⁽١) البقرة : ٣٠.

يوم القيامة»(١).

وروي أيضاً عن الإمام الصادق على الله الفاض آدم من منى تلقّته الملائكة، فقالت: يا آدم برّ حجّك، أما إنّا قد حججنا هذا البيت قبل أن تحجّه بألفي عام»(٢).

* قوله إليالي : محرزون الارباح في متجر عبادته.

الحرز: المكان الذي يحفظ فيه، وأحرزت المتاع: جعلته في الحرز، وأحرزت المتبع إحرازاً: ضممته، أحرز قصب السبق: إذا سبق إليها فضمها دون غيره.

والأرباح: جمع ربح، والمراد به هاهنا: الثواب.

والمتجر: محلّ التجارة، ومواقف الحج في مكة وحواليها متجر يحصل الإنسان فيها على الثواب؛ لأنّها متجر العبادة والطاعة، لا المال والمادة.

فقد استعار عليه لفظ المتجر للحركات في العبادة، ولفظ الأرباح لثمرتها في الآخرة من كرامة الله.

وقد ذكر عليم المال الربح استدراجاً لطباع الخلق بما يفهمون

(١) الوسائل ١٣ : ٢٩٦ ح١٧٧٨٨.

(٣) الوسائل ١١: ٩ ح١١١٢.

ويميلون إليه من حبّ الأرباح في الحركات، ليشتاقوا فيعبدوا، وإلا فهو التبادة عبادة التجار، التبادة عبادة التجار، وأحسن للعبد إذا نظر في عبادته إلى أنّ الله هو أهل للعبادة، فيحذف جميع الأغراض والخواطر عن درجة الاعتبار، ويجعلها خالصة لوجهه تعالى.

* قوله التالإ: «ويتبادرون عنده موعد مغفرته».

المبادرة: المسارعة والمسابقة، أي: يسابق بعض الحجاج بعضاً.

وقوله على التيليز: «عند موعد مغفرته»، أي: عند المحلّ الـذي وعـد الله الغفران فيه.

والتبادر إنّها هو بالأعمال المصالحة، كما قال الله سبحانه: وسارعوا إلى مغفرة من ربّكم (١)، كأنّ من يعمل أكثر، يكون أكثر مسارعة لتحصيل المغفرة والمثوبة.

وروي عن الإمام الرضا على التيلا: "إنّما أمروا بالحجّ لعلّة الوفادة إلى الله _عزّ وجلّ _، وطلب الزيادة، والخروج من كلّ ما اقترف العبد تائباً عمّا مضى، مستأنفاً لما يستقبل، مع ما فيه من إخراج الأموال، وتعب الأبدان، والاشتغال عن الأهل والولد، وحظر النفس عن اللذات،

⁽١) آل عمران : ١٣٣.

شاخصاً في الحرّ والبرد، ثابتاً على ذلك دائها، مع الخضوع والاستكانة والتذلّل ...»(١).

* قوله النالا: «جعله سبحانه للإسلام علماً».

ولمّا كان الإسلام وأحكامه هو الطريق إلى الله سبحانه، استعار لفظ العلم للحج بالنسبة إليه؛ لأنّ به يكون سلوك طريق الله والصراط المستقيم، كالأعلام التي تخفق للعسكر فيأوي إليها الجيش والمارة على مقاصدهم.

ويحتمل أن يكون المراد بالعلم: الجبل، فهو كالجبل الأشم الذي يلوذ بكنفه الناس من الحرّ والبرد وسائر المخاوف.

وروي عن الإمام الصادق الميلية: «لا يزال الدين قائماً ما قامت الكعبة»(٢).

* قوله النالإ: «وللعائذين حرماً».

«العائذين» جمع عائذ: وهو المستجير.

وقوله على الله على الله على أمن وسلامة، حتى إنّ الولى للدم لا يتمكن من أن ينال المجرم بسوء وهو عائذ بالحرم، فمن دخل من

(١) الوسائل ١١: ١٣ ح١٤١٢١.

(٢) الوسائل ١١: ٢١ ح١٤١٤٢.

* قوله على إلى النالج: «فرض حجّه».

آمناً من أن يهاج أو يؤذي حتى يخرج من الحرم.

فرض: أي أوجب.

والحج مستجمع لعبادة النفس، وعبادة المال، وعبادة البدن، وهو الطهور الأكبر، والنسك الأعظم، وبه يفارق المسلم أهل الملل، ولذلك قال عليلية: «من مات ولم يحجّ حجّة الإسلام فليمت على أيّ حال: إن شاء يهودياً، أو نصرانياً».

الناس الحرم مستجيراً به فهو آمن، ومن دخله من الوحش والطير كان

وروي عن أبي جعفر عليه قال: «بني الإسلام على خمس: على الصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والولاية» الحديث(١).

* قوله عليهالإ: «وأوجب حقّه».

أي: حق البيت بالحجّ والاحترام.

روي عن الإمام السجاد عليه (وحق الحبّ : أن تعلم أنّه وفادة إلى ربّك، وفرار إليه من ذنوبك، وفيه قبول توبتك، وقضاء الفرض الذي أوجبه الله تعالى عليك».

⁽١) الوسائل ١ : ١٣ ح١.

أحكام الكفار؛ أو الكفر العملي لا مطلق الكفر.

فروي عن أبي عبد الله على الته قال: «من مات ولم يحبح حجة الإسلام، لم يمنعه من ذلك حاجة تجحف به، أو مرض لا يطيق فيه الحج، أو سلطان يمنعه، فليمت يهودياً أو نصر اني»(١).

وروي عن الإمام الكاظم على حين سئل عن هذه الآية، وأن من لم يحجّ فقد كفر، فقال علي المجلّلا: «لا، ولكن من قال: ليس هذا هكذا هكذا فقد كفر»(٢).

وقبل هذه الآية: «إنّ أوّل بيتٍ وضع للنّاس للّذي ببكّـة مباركـاً وهدىً للعالمين لله آياتٌ بيّناتٌ مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً».

* * *

(١) الوسائل ١١: ٢٩ ح١٤١٦٢.

(٢) الوسائل ١١: ١٦ ح١٢٨.

* قوله التيالي : «وكتب عليكم وفادته».

كتب: فرض وألزم.

والوفادة: الزيادة، والقدوم للاسترفاد والانتفاع ولفظه مستعار للحج؛ لأنّه قدوم إلى بيت الله طلباً لفضله وثوابه.

* قوله طليًا لإ: فقال سبحانه: «... ولله على النّاس حجّ البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإنّ الله غنيٌّ عن العالمين»(١).

استدل على إليال بهذه الآية على وجوب الحج، حيث قال عليالا: «فرض حجّه وأوجب حقّه وكتب عليكم وفادته».

وقوله تعالى: «ولله على النّاس حجّ البيت»، أي: حقّ لله على الناس أن يحجّوا بيته.

وقوله تعالى: «من استطاع إليه سبيلاً»، أي: تمكّن من المسير إليه بالزاد والراحلة والنفقة وما أشبه ذلك.

وقول ه تعالى : «ومن كفر فإنّ الله غنيٌّ عن العالمين»، فجعل من لم يحجّ وهو مستطيع كافراً ، وأنه لا يضرّ الله ، وإنّما يضرّ نفسه ، لأنّ الله _ سبحانه _ غنيٌّ عن العالمين، والمراد بالكفر هنا إمّا مطلق الكفر، فتجري على من عرف وجوب الحجّ وهو مستطيع ولم يحجّ طغياناً

⁽١) آل عمران : ٩٧.

- الراوندي، المكتبة العامة لآية الله المرعشي، قم، ١٤٠٦ هـ.
- مصادر نهج البلاغة وأسانيده، السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب،
 مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٣٩٥ هـ.
- ١ معارج نهج البلاغة، ظهير الدين على بن زيد البيهقي فريد خراسان،
 المكتبة العامة لآية الله المرعشي، قم، ١٤٠٩ هـ.
 - ١١ _ المصباح المنير، أحمد بن محمد الفيّومي، دار الهجرة، قم، ١٤١٤هـ.
- ١٢ شرح نهج البلاغة، كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني، مطبعة خدمات چاپى، ١٤٠٤ هـ.
- ١٣ بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة، محمد تقي التستري، مكتبة الصدر،
 طهران، ١٣٩٠ هـ.
- ١٤ نهج البلاغة (نسخة المعجم المفهرس)، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة
 لجاعة المدرسين، قم، ١٤٠٨ هـ.
- ١٥ _ المعجم الموضوعي لنهج البلاغة، إدريس كريم محمد، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ١٤٠٨ هـ.
- ١٦ _ المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغة، كاظم محمدي ومحمد دشتي، دار
 الأضواء، بيروت.
- ۱۷ _ اختيار مصباح السالكين (شرح نهج البلاغة الوسيط)، كمال الدين ميثم
 بن علي بن ميثم البحراني، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ١٤٠٨ هـ .
- ١٨ _ توضيح نهج البلاغة، السيد محمد الحسيني، دار تراث الشيعة، طهران.
- ١٩ _ تفصيل وسائل الشيعة، الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملي، مؤسسة آل

مصادر البحث

- ١ _ القرآن الكريم.
- ٢ _ نهج البلاغة، الشريف الرضي، شرح الدكتور صبحي الصالح، دار
 الأسوة، قم، ١٤١٥ هـ.
- ٣ _ نهج البلاغة، الشريف الرضي، نسخة مخطوطة، رقم ٣٨٢٧، في المحتبة
 العامة لآية الله المرعشي، قم.
- ٤ نهج البلاغة، الشريف الرضي، شرح الأستاذ محمد عبده، مؤسسة
 الأعلمي، بيروت.
- ه نهج البلاغة، الشريف الرضي، نسخة مخطوطة، في مكتبة فخر الدين
 النصيري، طهران.
- ٦ نهج البلاغة، الشريف الرضي، تحقيق الشيخ عزيز الله العطاردي، مؤسسة نهج البلاغة، طهران، ١٤١٣ هـ.
- ٧ _شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد المعتزلي، دار إحياء الكتب العربية،
 ١٣٧٨ هـ .
- ٨ _ منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، قطب الدين سعيد بن هبة الله

فهرس الكتاب

| مقدمة المكتبة |
|--|
| عهيد |
| نص الخطبة |
| اختلاف النسخ |
| رواية الخطبة |
| شرح الخطبة |
| قوله التَّالِدِ : «الَّذي جعله قبلةً للأنام» |
| قوله التَّالِدِ : يردونه ورود الأنعام |
| قوله عليمالًا: «ويألهون إليه ولوه الحمام» |
| قوله التِّللِ : جعله سبحانه علامةً لتواضعهم لعظمته |
| قوله التَّالِدِ: «وإذعانهم لعزّته» |
| قوله عليَّالِإ: واختار من خلقه سمّاعاً أجابوا إليه دعوته |
| قوله التِّللاِ: «وصدَّقوا كلمته» |
| قوله علاتالا: «ووقفوا مواقف أنبيائه» |

البيت: لإحياء التراث، قم، ١٤١١ هـ.

٢٠ _ مستدرك الوسائل، الحاج ميرزا حسين النوري، مؤسسة آل البيت:
 لإحياء التراث، قم، ١٤٠٧هـ.

ale ale ale

| ۲ | فوله عليها بالمرابع وتسبهوا بملائكته التمطيفين بعرشه السيسي |
|-----|---|
| ٤ | قوله على إليَّالٍا: يحرزون الارباح في متجر عبادته |
| o | قوله عاليًالٍا: «ويتبادرون عنده موعد مغفرته» |
| ٦ | قوله عاليًالٍ : «جعله سبحانه للإسلام علماً» |
| ٦ | قوله علىجلان : «وللعائذين حرماً» |
| ٧ | قوله عاليًالٍا: «فرض حجّه» |
| ٧ | قوله عاليًالا: «وأوجب حقّه» |
| ۸ | قوله إلتِّللٍ : «وكتب عليكم وفادته» |
| ۸ « | قوله عليمالًا: فقال سبحانه: « ولله على النَّاس حجَّ البيت |
| •, | مصادر البحث |
| ٣ | فهرس الكتاب |
| | |

انَّ القرآن الكرم وكتاب نهج البلاغة يشكلان هوية الإنسان المسلم، و هما مصداق كلام النبي (ص) في التمسك بالثقلين، فالقرآن هو الثقل الأول. ونهج البلاغة هو التجسد الأتم للثقل الثاني أعني العترة ولو تدبرنا في هذا الكتاب _ بعد تدبرنا في القرآن الكرم _ حق التدبّر، لرأينا انّه يحتوي على خير الدنيا والآخرة، وجدير به أن يكون منهاجا لحياة البشرية، وطريقاً خو السعادة الأبدية.

إنّ سلسلة (في رحاب نهج البلاغة) التي تصدرها مكتبة الروضة الحيدرية في النجف الأشرف، محاولة متواضعة لإظهار هذه الحقيقة، حيث تهدف إلى وضع دراسات مختصرة عن هذا السفر القيم، تتناول شرح خطبة أو كتاب أو حكمة وردت في هذا الكتاب، أو دراسة موضوع معيّن، أو دفع شبهة مثارة، كلّ ذلك لتعميم الفائدة، وتسهيل الوصول إلى لآلئ هذا السفر القيم...

الحجُفِيٰ نَهْجُ ٱللَّهُ الْإِلَائِهَ وَ

يشرح شرحاً موجزاً عن أهمية الحج وفضله وذكر بعض أسراره ، واتّه سبب للمغفرة والرضوان، واتّه رغم وجوبه في العمر لمرة واحدة، ورغم صعوبته، لكن الأفئدة خَنَّ والقلوب تشتاق إليه كل عام اشتياق الطوير إلى أوكارها..



موقع العتبة العلويـة المقدسـة : www.haydarya.com موقع مكتبة الروضة الحيدرية : www.haydarya.com رقم الاصدار (٧٦)